**왕하2329(2) Note**

**Cross check 대하3520-25**

대하3520. 이 모든 일 후에, 요시야가 성전을 정돈하였을 때에, 애굽 왕 네코(네코:애굽왕 느고)가 유프라테스 강변의 갈그미스(카르케미쉬:수리아의 한 장소 갈그미스)와 싸우러 올라오니라, 이에 요시야가 저를 거슬러 나가니라,

대하3521. 그러나 저가 그에게 사자들을 보내니라, 말하되, 당신 유다 왕이여, 내가 당신과 무슨 관계가 있느냐? 내가 오늘 당신을 거슬러서가 아니라, 내가 전쟁을 갖는 그 집을 거슬러서 가느니라, 이는 하나님[엘로힘:엘로아흐(신성,하나님,신)의 복수형,신(神)들, (복수형으로 관사와 함께 사용되어) 지존하신 하나님, 높은 관리들에게 경의를 표하는 말, 천사들,뛰어난,하나님 같은,매우 위대한,능한,재판장]이 내게 서두르라고 명하셨음이라, 나와 함께 계시는 하나님께 참견하기를 삼가하라, 그러면 그분께서 당신을 무너뜨리지 않느니라,

대하3522. 그럼에도 요시야가 저로부터 그의 얼굴을 돌리려 하지 않고, 그가 저와 싸우려고 그 자신을 변장시키니라, 그리고 하나님의 입으로부터의 네코의 말들에 경청치 않고, 므깃도 계곡에서 싸우려고 오니라,

대하3523. 그리고 궁수들이 요시야 왕에게 쏘니라, 이에 왕이 그의 종들에게 말하니라, 나를 멀리 데려가라, 이는 내가 심하게 부상당하였음이라,

대하3524. 그러므로 그의 종들이 그를 그 전차에서 취하여, 그가 가지고 있던 둘째 전차에 그를 태워서, 그들이 그를 예루살렘으로 데려가니, 그가 죽으니라, 그리고 그의 조상들의 무덤들 중의 하나에 매장되니라, 그리고 온 유다와 예루살렘이 요시야를 위해 애곡하니라(아발:슬퍼하다,통곡하다,한탄하다),

대하3525. 그리고 예레미야가 요시아를 기리어 노래하니라[쿤:음악적인 가락을 내다, 즉 (노래를) 부르다,(장례때에)소리내어 울다,비탄하다,애도하는 여인], 그리고 모든 노래하는 남자들과 노래하는 부인들이 오늘날까지 그들의 애가[키나:(가슴이나 악기들을 두들기는 것이 동반된) 애가(哀歌),비가]들에서 요시야에 관해 말하고, 그것들을 이스라엘에서 관례[호크:하카크(자르다,새기다,원시시대에 돌판이나 금속판에 새긴 법들을 제정하다)에서 유래,재정(裁定),지정,제정한,한계,계명,편리한,습관,규례,의무,율법,측정,필요한,법령,몫,정해진,시간,규정,과업,몫]로 만드니라, 그리고 보라, 그것들이 애가(哀歌)(키나)들 안에 기록되어 있느니라,